

**Istruzioni tecniche, raccomandazioni e norme redazionali per le Autrici e per gli Autori della RBDPP**

*Attenzione: nella stesura dei criteri redazionali, per esigenze di completezza la RBDPP ha dovuto presumere un Autore inesperto. In queste brevi pagine ci limitiamo a fornire alcune avvertenze che non esauriscono le regole necessarie per redigere un buon lavoro.*

*Eventuali richieste di chiarimento, proposte di miglioramento, segnalazioni e reclami possono essere spediti a* [*bruna.capparelli2@unibo.it*](mailto:bruna.capparelli2@unibo.it)*,* [*mattia.giangreco@phd.unict.it*](mailto:mattia.giangreco@phd.unict.it)*,* [*elisa.lorenzetto@univr.it*](mailto:elisa.lorenzetto@univr.it) *o*[*revista@ibraspp.com.br*](mailto:revista@ibraspp.com.br) *in qualunque momento.*

*La RBDPP ringrazia sin d’ora per la collaborazione.*

**Titolo del contributo nell’idioma del testo in grassetto “Times New Roman” dimensione 12, centrato in mezzo alla pagina**

Titolo dello scritto in inglese dimensione 12, centrato in mezzo alla pagina

**Nome e cognome dell’Autore[[1]](#footnote-1)**

Vincolo istituzionale principale – Città/Stato

[email@maggiormente-utilizzata-e-preferibilmente-istituzionale.it](mailto:email@maggiormente-utilizzata-e-preferibilmente-istituzionale.it)

 [lattes.cnpq.br/xxxx](http://lattes.cnpq.br/xxxx)

 [orcid.org/xxxx](http://orcid.org/xxxx)

**Nome e cognome del Coautore[[2]](#footnote-2)**

Vincolo istituzionale principale – Città/Stato

[email@maggiormente-utilizzata-e-preferibilmente-istituzionale.it](mailto:email@maggiormente-utilizzata-e-preferibilmente-istituzionale.it)

 <lattes.cnpq.br/xxxx>

 <http://orcid.org/xxxx>

**Abstract**: Testo nell’idioma del contributo in “Times New Roman”, dimensione 10, interlinea 1.0, allineato a sinistra.

Abstract e parole chiave sono separati da una linea bianca.

**Parole chiave**: <???>; <???>; <???>.

**Abstract: <**???>.

**Keywords: <**???>; <???>; <???>.

**Sommario:** Introduzione/Premessa; 1. <???>; 1.1 <???>; 2. <???>; Considerazioni finali/conclusioni; Bibliografia.

**Introduzione**

*Istruzioni tecniche e grafiche*: i testi devono essere redatti in formato word.

Sotto le parole chiave va riportato il Sommario con i titoli dei paragrafi ed eventuali sotto-paragrafi.

Il paragrafo inizia col titolo, in **Neretto**, allineato a sinistra.

Ogni paragrafo ha un titolo.

Titolo e testo sono separati da una riga bianca.

La prima parola del paragrafo rientra di una battuta.

Finito il paragrafo si prega di lasciare tra la fine del testo e il titolo del nuovo paragrafo o sotto-paragrafo una linea bianca.

*Altre norme grafiche e interfaccia comunicativa dell’articolo*: il corpo del testo deve essere redatto in Times New Roman, dimensione 12, interlinea 1.5 e senza aggiungere spazio tra i paragrafi, giustificato[[3]](#footnote-3).

Si prega di **NON** utilizzare il carattere **neretto** né il sottolineato nel corpo del testo e/o in nota: qualora si desiderasse porre l’accento su una parola, frase ecc. ecc., usare il *corsivo*. Il *corsivo* si usa altresì per parole e espressioni lattine e straniere.

Per le citazioni, si prega di utilizzare le virgolette «basse».

Per i rimandi interni, usare *infra* e *supra*, segnalare poi il numero del paragrafo e la pagina.

*Alcune digressioni concettuali*: nell’introduzione, si prega di svolgere una breve presentazione del tema, di giustificarne la rilevanza e pertinenza con la messa a fuoco delle questioni essenziali, obbiettivi, metodologia, di esporre chiaramente il problema (anche sotto forma di domanda) e l’ipotesi[[4]](#footnote-4).

Se necessario, si prega di definire nell’introduzione tutti i termini tecnici usati come concetti-chiave del saggio.

Si prega di non esagerare con le abbreviazioni e di essere coerenti con le sigle: se si comincia in un modo, si chiede gentilmente di continuare allo stesso modo durante tutta la trattazione.

**1. <????>**

*1.1. <???>*

**2. <????>**

**Paragrafo conclusivo**

Salvo giustificate eccezioni, ogni contributo deve concludersi con un paragrafo nel quale si “tirano le fila” di quanto preannunciato in premessa, ripercorrendo con efficace sintesi le tesi esposte analiticamente in precedenza e, se possibile, dando risposta ai quesiti che la trattazione ha sollevato.

**Bibliografia**

COGNOME, Nome dell’autore. Titolo dell’articolo in tondo. *Titolo del periodico in corsivo*, Città, v. <?>, n. <?>, p. <?-?>, anno. <https://doi.org/xxx/xxx>

COGNOME, Nome dell’autore. *Titolo del libro in corsivo:* sottotitolo in tondo*.* Città: Casa Editrice, anno.

COGNOME, Nome dell’autore; COGNOME, Nome del co-autore. *Titolo del libro in corsivo.* Città: Casa Editrice, anno.

COGNOME, Nome dell’autore. Titolo dell’articolo in tondo. In: COGNOME, Nome del curatore (a cura di). *Titolo della collettanea in corsivo.* Città: Casa Editrice, anno, p. <?>.

COGNOME, Nome dell’autore. *Titolo dell’articolo in corsivo.* Disponibile in: <<http://www.sito-internet-con-link-attivo.it/>>. Accesso in: GG.mese.Anno.

COGNOME, Nome dell’autore. *Titolo del lavoro in corsivo*. Dissertazione/Tesi (Dottorato) – Istituzione, Città, anno.

**Additional information and author’s declarations (**[***scientific integrity***](http://www.ibraspp.com.br/revista/index.php/RBDPP/about/editorialPolicies#custom-2)**)**

*Acknowledgement:*

*Conflict of interest declaration:* the author/s confirm/s that there are no conflicts of interest in conducting this research and writing this article.

*Declaration of authorship:* all and only researchers who comply the authorship requirements of this article are listed as authors; all coauthors are fully responsible for this work in its entirety.

* Name: conceptualization, methodology, data curation, investigation, writing – original draft, validation, writing – review and editing, final version approval. (please, exclude the tasks not accomplished by this coauthor)
* Name: conceptualization, methodology, data curation, investigation, writing – original draft, validation, writing – review and editing, final version approval. (please, exclude the tasks not accomplished by this coauthor)
* Names: …..

*Declaration of originality:* the author/s assure/s that the text here published has not been previously published in any other resource and that future republication will only take place with the express indication of the reference of this original publication; he/she/they also attests that there is no third party plagiarism or self-plagiarism.

|  |  |
| --- | --- |
| **Editorial process dates** (<http://www.ibraspp.com.br/revista/index.php/RBDPP/about/editorialPolicies>) | |
| * Submission: * Desk review and plagiarism check: * Review 1: * Review 2: * Review 3: * Preliminary editorial decision: * Correction round return 1: * Review 4: * Preliminary editorial decision 2: * Correction round return 2: * Final editorial decision:   SI PREGA DI NON ALTERARE LE INFORMAZIONI CONTENUTE NELLE TABELLE | **Editorial team**   * Editor-in-chief: 1 (xx) * Associated-editor: 1 (xx) * Assistant-editor: 1 (xx) * Reviewers: xx |

[](http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

License [*Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International*](http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)*.*

**HOW TO CITE (ABNT Brazil):**

COGNOME, Nome dell’autore. Titolo dell’articolo. *Revista Brasileira de Direito Processual Penal,* Porto Alegre, vol. <?> n. <?>, p. <?-?>, ???./???. 202?. <https://doi.org/10.22197/rbdpp.vXiX.XX>

1. Trascrivere in nota la qualifica accademica completa. [↑](#footnote-ref-1)
2. Trascrivere in nota la qualifica accademica completa. [↑](#footnote-ref-2)
3. Le note devono essere redatte con Times New Roman, dimensione 10, interlinea 1.0 e senza aggiungere spazio tra i paragrafi, giustificato. [↑](#footnote-ref-3)
4. Qualora l’Autrice/Autore utilizzi la nota come mezzo per il riferimento bibliografico, si prega di rispettare il classico sistema “citazione-nota”: le stesse opere citate in nota dovranno poi ritrovarsi anche nella bibliografia finale. Ancora: per la citazione di dottrina la RBDPP usa indicare l’autore per *cognome e nome (per esteso)*, secondo il seguente prospetto esemplificativo: COGNOME, Nome dell’autore. Titolo dell’articolo, *titolo del periodico per esteso e in corsivo (anche nella citazione successiva, ommettendo l’abbreviazione cit)*. Città, v. <?>, n. <?>, p. <?>. Nel caso di più citazioni consecutive dello stesso autore NON si utilizza l’abbreviazione *Id*). Nella bibliografia finale si troverà l’autore in ordine alfabetico per cognome e nome (per esteso). Si prega di controllare attentamente di non avere attribuito erroneamente a qualcuno il *nome proprio* di qualcun altro.

   La giurisprudenza si cita per esteso e si offrono informazioni dettagliate al lettore (per esempio, nel citare una decisione della corte di cassazione, si indica la sezione, la data ed il numero del provvedimento, il riferimento bibliografico meglio reperibile. Nella citazione di pronunce della corte costituzionale, si indica altresì la data di deposito della decisione e si specifica tra parentesi se si tratta di ordinanza. Per i provvedimenti delle corti sovranazionali, si prega di vedere le istruzioni sui provvedimenti della suprema corte e di attenersi a quegli usi). [↑](#footnote-ref-4)