

**Instrucciones técnicas, recomendaciones y normas de redacción para autoras y autores de la RBDPP**

*Atención: en la redacción de las directrices editoriales, por integridad, el RBDPP tuvo que asumir un/a autor/a totalmente inexperto/a. En estas breves líneas nos limitamos a proporcionar algunas advertencias que no agotan las reglas que se debe seguir para hacer un trabajo de cualidad. Ver también:* [*https://drive.google.com/file/d/0ByaGv-08dNr5TG1Hb0ZBTDJiVlE/view*](https://drive.google.com/file/d/0ByaGv-08dNr5TG1Hb0ZBTDJiVlE/view)

*Cualquier solicitud, sugerencias de mejora, informes y quejas pueden enviarse a revista@ibraspp.com.br en cualquier momento.*

**Título de la contribución en el idioma del texto en negrita, “Times New Roman” tamaño 12, centralizado**

Título de la contribución en ingles, “Times New Roman” tamaño 12, centralizado

**Nombre y apellido del autor[[1]](#footnote-1)**

Vínculo institucional principal – Ciudad/País

[email@institucional.com](mailto:email@institucional.com)

[lattes.cnpq.br/xxxx](http://lattes.cnpq.br/xxxx)



 [orcid.org/xxxx](http://orcid.org/xxxx)

**Nombre y apellido del autor[[2]](#footnote-2)**

Vínculo institucional principal – Ciudad/País

[email@institucional.com](mailto:email@institucional.com)

[lattes.cnpq.br/xxxx](http://lattes.cnpq.br/xxxx)



 [orcid.org/xxxx](http://orcid.org/xxxx)

**Resumen**: Texto en el idioma del articulo en "Times New Roman", tamaño 10, interlínea 1.0, alineado a la izquierda.

**Palabras-clave**: <???>; <???>; <???>.

**Abstract: <**???>.

**Keywords: <**???>; <???>; <???>.

**Contenido:** Introducción; 1. <???>; 1.1 <???>; 2. <???>; Conclusiones; Bibliografia.

**Introducción**

Instrucciones: el título y el texto están separados por una línea blanca.

Debajo de las palabras-clave, se pone la tabla de contenidos.

El párrafo comienza con el título, en negrita, alineado a la izquierda.

Todo capitulo debe tener un título.

Una vez que se termina el párrafo, deje una línea blanca entre el final del texto y el título del nuevo párrafo o subpárrafo.

Otras normas: el cuerpo del texto debe estar escrito en Times New Roman, dimensión 12, interlínea 1.5 y sin agregar espacio entre párrafos, justificado.[[3]](#footnote-3)

NO use texto en negrita o subrayado en el cuerpo del texto: si desea poner destaque en una palabra, frase, etc. etc., use *cursiva* (también en notas a pie de página). La cursiva también se utiliza para palabras extranjeras.

Para remisión interna, utilizar *infra* y *supra*, con la indicación del numero del párrafo y de la pagina.

Algunas digresiones conceptuales: en la introducción, haga una breve presentación del tema, para justificar su relevancia y enfoque en las cuestiones centrales, los objetivos y la metodología esenciales, presentar el problema claramente (en forma de pregunta) y la hipótesis.[[4]](#footnote-4)

Si necesario, defina en la introducción todos los términos técnicos utilizados como categorías clave del discurso.

No se debe exagerar en las abreviaturas y se debe ser coherente con las abreviaturas: si se comienza de una manera, le pedimos que continúe de la misma manera durante todo el trabajo.

**1. <????>**

*1.1. <???>*

**2. <????>**

**Consideraciones finales / Conclusión**

Salvo excepciones justificadas, todos los artículos deben ser terminados con un tópico en lo cual se concluyen las ideas a partir de lo desarrollado en el trabajo, sintetizando la tesis antes expuesta analíticamente y, si posible, respondiendo los problemas delimitados en la introducción del artículo.

**Bibliografía**

APELLIDO, Nombre del autor. Título del articulo. *Título periódico en itálico*, Ciudad, v. X, n. X, p. X-X, año. <https://doi.org/xxx/xxx>

APELLIDO, Nombre del autor. *Título libro en itálico:* subtítulo sin itálico*.* Ciudad: Editora, año.

APELLIDO, Nombre del autor; APELLIDO, Nombre del coautor. *Título libro en itálico.* Ciudad: Editora, año.

APELLIDO, Nombre del autor. Título del articulo. In: SOBRENOME, Nombre del organizador (org.). *Título del libro en itálico.* Ciudad: Editora, ano. p. X-X.

APELLIDO, Nombre del autor. Título del articulo de internet. Disponible en: <<http://www.sitedainternetcomhiperlinkativado.com.br/>>. Acceso en: XX ago. 201X.

APELLIDO, Nombre del autor. *Título del trabajo en itálico*. Disertación/Tese (Master/Doctorado en XXX) – Institución, Ciudad, año.

En caso de cita de decisión judicial, el modelo es:

PAÍS, Tribunal, Acción/Recurso nº, Sección del tribunal, Ponente, Fecha del juicio.

Eg. BRASIL, Supremo Tribunal Federal, HC 222, 1ª turma, Rel. Min. Moreira Alves, j. 12/12/84.

**Additional information and author’s declarations (*scientific integrity*)**

*Acknowledgement:*

*Conflict of interest declaration:* the author/s confirm/s that there are no conflicts of interest in conducting this research and writing this article.

*Declaration of authorship:* all and only researchers who comply the authorship requirements of this article are listed as authors; all coauthors are fully responsible for this work in its entirety.

* Name: conceptualization, methodology, data curation, investigation, writing – original draft, validation, writing – review and editing, final version approval. (please, exclude the tasks not accomplished by this coauthor)
* Name: conceptualization, methodology, data curation, investigation, writing – original draft, validation, writing – review and editing, final version approval. (please, exclude the tasks not accomplished by this coauthor)
* Name: ...

*Declaration of originality:* the author/s assure/s that the text here published has not been previously published in any other resource and that future republication will only take place with the express indication of the reference of this original publication; he/she/they also attests that there is no third party plagiarism or self-plagiarism.

|  |  |
| --- | --- |
| **Editorial process dates** (<http://www.ibraspp.com.br/revista/index.php/RBDPP/about/editorialPolicies>) | |
| * Submission: * Desk review and plagiarism check: * Review 1: * Review 2: * Review 3: * Preliminary editorial decision: * Correction round return 1: * Review 4: * Preliminary editorial decision 2: * Correction round return 2: * Final editorial decision:   NO ALTERAR LA TABLA | **Editorial team**   * Editor-in-chief: 1 (xx) * Associated-editor: 1 (xx) * Assistant-editor: 1 (xx) * Reviewers: xx |

[](http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

License [*Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International*](http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)*.*

**HOW TO CITE (ABNT Brazil):**

APELLIDO, Nombre del autor. Título del articulo. *Revista Brasileira de Direito Processual Penal,* Porto Alegre, vol. <?> n. <?>, p. <?-?>, ???./???. 2022. <https://doi.org/10.22197/rbdpp.vXiX.XX>

1. Curriculum académico resumido. [↑](#footnote-ref-1)
2. Curriculum académico resumido. [↑](#footnote-ref-2)
3. Las notas deben estar escritas con Times New Roman, tamaño 10, interlínea 1.0 y sin agregar espacio entre párrafos, justificadas. [↑](#footnote-ref-3)
4. Si el autor / la autora utiliza la nota como un medio para la referencia bibliográfica, se debe respetar el sistema clásico de "citación-nota": los mismos trabajos mencionados en la nota también deben encontrarse en la bibliografía final. Nuevamente: para la cita de la doctrina, se indica al autor por apellido y nombre (en su totalidad), de acuerdo con el siguiente ejemplo: APELLIDO, Nombre del autor. Título del artículo. *Título de la publicación completa y en cursiva* (también en la siguiente cita, omitiendo la abreviatura cit). Ciudad, v. <?>, n. <?>, p. <?>. En el caso de múltiples citas consecutivas del mismo autor, no se utiliza el id. como abreviatura (ver anexo 1). La bibliografía final debe estar en orden alfabético por apellido y nombre (en su totalidad). Revise con cuidado que no haya atribuido erróneamente el nombre de todos. La jurisprudencia se cita en su totalidad y ofrece información detallada al lector (por ejemplo, al citar una decisión del tribunal de casación, indicamos la sección, la fecha y el número del proceso, la referencia bibliográfica que está más disponible). [↑](#footnote-ref-4)